



# Fortid & notid for framtid

Arkiv og kulturformidling



sedak

Fylkesenter for digitalisering av kulturarven

# DIGITALISERING AV ARKIV

Kontaktkonferansen 2015

IKA Møre og Romsdal IKS – Molde 28. mai 2015

Fortid  
& notid  
for framtid

## AGENDA:

- Kort historikk om SEDAK
- Presentasjon av kven er, kva er og korleis
- Metode for framtid i høve digitalisering av byggesaksarkiv
- Filmframsyning
- Oppsummering

Fortid  
& notid  
for framtid



sedak

Fylkessenter for digitalisering av kulturarven

## Historikk og kven er

SEDAK var eit forprosjekt initiert av Møre og Romsdal fylkesbibliotek og Kulturnett Møre og Romsdal, på vegne av heile ABM-sektoren i Møre og Romsdal i 2008 - 2009

Ut ifrå 11 søknader til ABM-utvikling (no Kulturrådet) får Møre og Romsdal fylkeskommune, Vestfold fylkeskommune og Nordland fylkeskommune støtte til å utvikle handlingsplanar for ABM-samarbeid.

”Handlingsplan for ABM-samarbeid og nettbasert formidling i Møre og Romsdal 2010 – 2014”

SEDAK (Senter for digitalisering av kulturarven) blir som eit prøveprosjekt gjennomført i 2010 – 2012 Organisert under Møre og Romsdal fylkesbibliotek og støtta av Møre og Romsdal fylkeskommune, ABM-utvikling av ABM-institusjonane i fylket.

Møre og Romsdal fylkeskommune etablerte SEDAK som ei **fast** stilling 01.01.2013 .

SEDAK knytast organisatorisk til Interkommunalt Arkiv for Møre og Romsdal (IKA MR) og blir samlokalisert saman med IKA MR og administrasjonen til Fylkesbiblioteket i Møre og Romsdal, FylkesFOTOarkivet og KulturNett Møre og Romsdal.

Endrar navn til Fylkessenter for digitalisering av kulturarven oktober 2013.

Fortid  
& notid  
for framtid

# Kva er SEDAK?

## – Fylkessenter for digitalisering av kulturarven

Eit fylkesdekkjande senter for digitalisering av kulturhistorisk materiale med kompetanse på:

- Digitalisering
- Digital publisering
- Opphavsrettslege spørsmål

Fortid  
& notid  
for framtid

## **SEDAC** utfører oppdrag i Møre og Romsdal for:

- Kommunar og fylkeskommune
- ABM-sektoren: Arkiv, bibliotek, museum
- Næringslivet
- Organisasjonar
- Private

Fortid  
& notid  
for framtid



sedak

Fylkesenter for digitalisering av kulturarven

## SEDAC digitaliserer alle typer materiale og i alle fysiske format

- Tekniske teikningar, kart, bøker, aviser, blad, dokument og notar
- Kunst, teikningar, postkort, måleri og plakatar
- Film, video og lyd

Nasjonalbiblioteket har det nasjonale ansvaret for digitalisering av trykte media (bøker, aviser, blad m.m)

SEDAC arbeider både etter nasjonale og internasjonale retningslinjer. Eigne referansegrupper i fagmiljøet sikra nødvendig fagkompetanse.

(FylkesFOTOarkivet i Møre og Romsdal har ansvaret for digitalisering av fotoarkiv og fotobevaringsarbeid).

Fortid  
& notid  
for framtid



sedak

Fylkessenter for digitalisering av kulturarven

## KORLEIS?

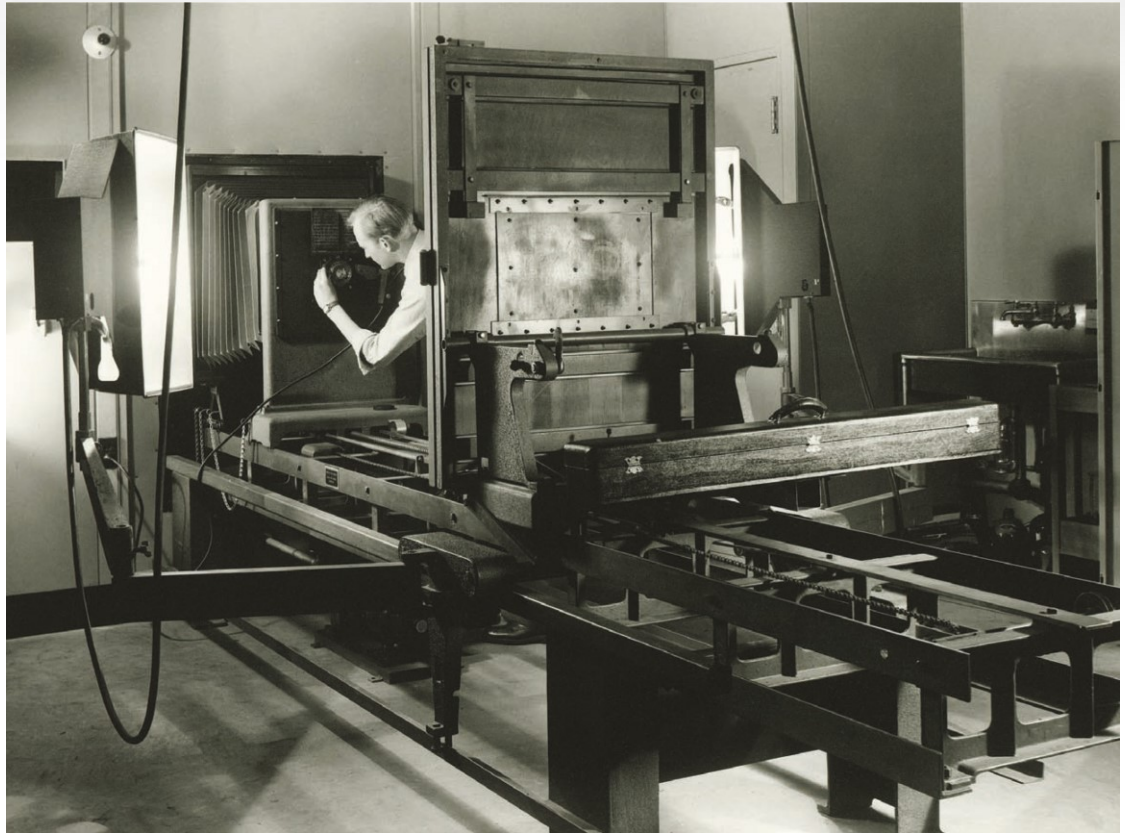
Foto syner reproduksjons- (repro) metode ved bruk av kamera **før** det digitale verktøy.

### METODE:

-Ein fysisk original

-Reproduksjon av ein fysisk kopi "nesten" lik originalen, med **kvalitetstap**

Teknikken gav **liten** kontroll over resultatet under arbeidet



Fortid  
& notid  
for framtid





sedak

Fylkesenter for digitalisering av kulturarven

## KORLEIS?

Foto syner reproduksjons-  
(repro) metode ved bruk  
av kamera **etter** det  
digitale verktøy.

### METODE:

- Ein fysisk original
- Reproduksjon av eit  
**uavgrensa mengder**  
**digitale** kopiar **tilnærma**  
lik originalen, **utan** noko  
**kvalitetstap**

Teknikken gir **full** kontroll over resultatet under arbeidet



Fortid  
& notid  
for framtid

# Metode for framtida - digitalisering av byggesaksarkiv

## Oppdragsgjevar:

Norse Digital for Herøy kommune

## Omfang:

78 hyllemeter

## Teknikk:

1. Digitalisering ved bruk av kamera for store format
2. Bruk av skannar - format opp til A3



Fortid  
& notid  
for framtid

**FILM-  
FRAMSYNING**

Fortid  
& notid  
for framtid

Arkiv og kulturformidling

## Fordelar ved bruk av kamera til digitalisering

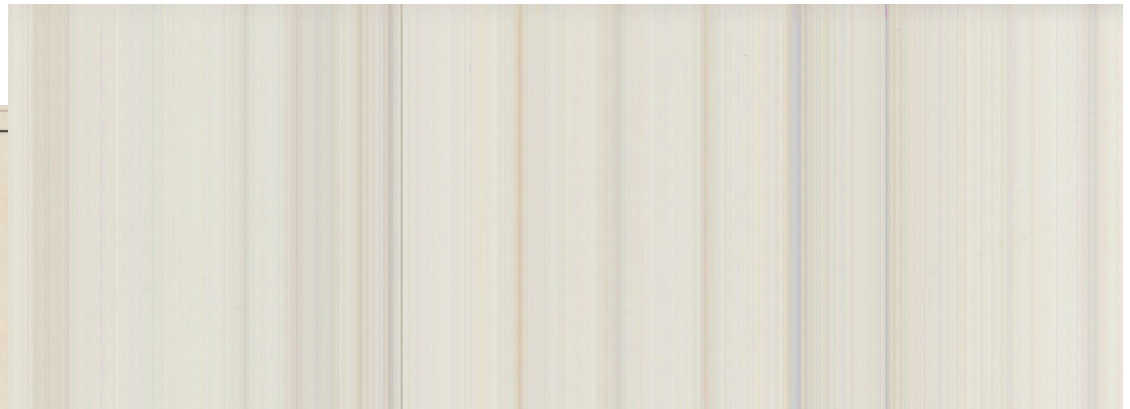
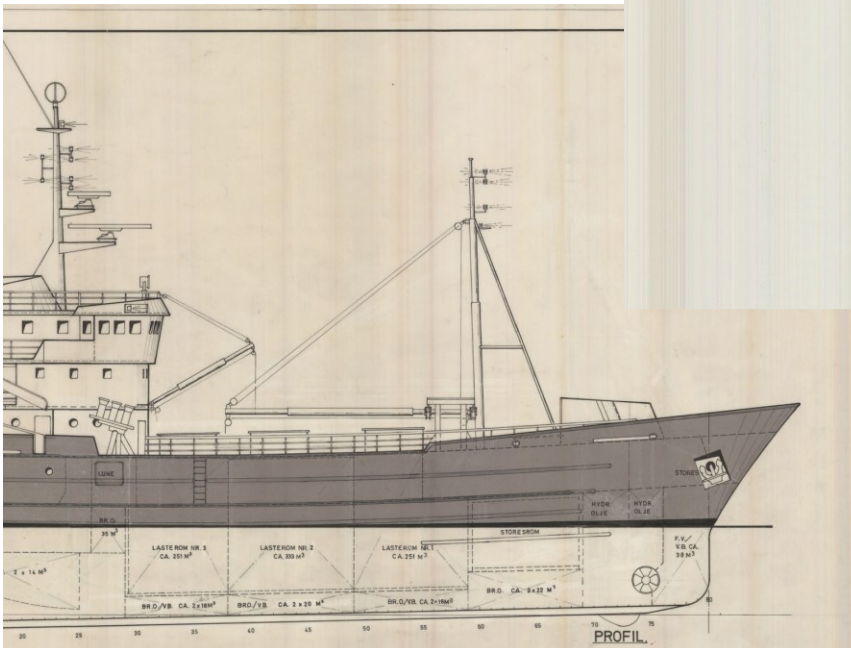
- Fleksibelt **modulbasert** system som gir  
moglegheit for **oppgradering**  
**Sikrar** dermed investeringa betre
- Ved bruk av magnetisk tavle blir digitaliseringa  
**meir effektiv**, sidan fleire originalar blir  
digitalisert samstundes  
**Ingen** grenser på fysisk format



Fortid  
& notid  
for framtid

## -Inga fysisk påkjenning på originalmaterialet Dermed **ingen** skadar og **striper** på original eller digital kopi

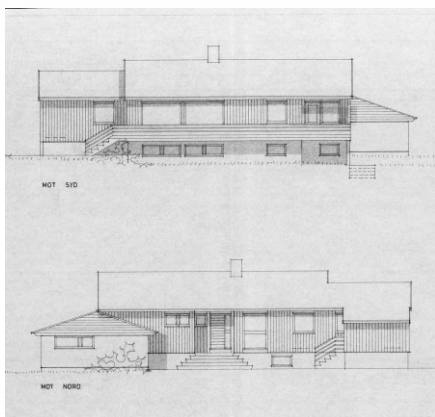
Døme på original med horisontale  
striper på digital kopi



Fortid  
& notid  
for framtid



## Skannar



Effektiv digitalisering ved bruk av "bunke"-skannar for format opp til A3



Fortid  
& notid  
for framtid

# Ordning og kategorisering

Automatisk lesing av kategoriar ved hjelp av skiljeark med QR-kodar



Kategori: Ferdigattest



Kategori: Vedtak



Kategori: Soknad

Fortid  
& notid  
for framtid



sedak

Fylkesenter for digitalisering av kulturarven



Fortid  
& notid  
for framtid

Arkiv og kulturformidling



## Kontaktinfo:

ottar.anderson@ikamr.no

Tlf 70 16 51 90

[www.sedak.no](http://www.sedak.no)



Fortid  
& notid  
for framtid